



Cidadãos do Presente

Mostra Local de: Maringá – PR

Categoria do projeto: I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: Lar escola da Criança de Maringá

Cidade: Maringá – PR

Contato: projetos@larescola.org.br

Autor (es): Lar Escola da Criança de Maringá

Equipe: Assistente Social, Psicóloga, Diretora Pedagógica, Socióloga, Educador Social, Facilitador de Oficina para Dança, Facilitador de oficina para Teatro e Facilitador de oficina para Artes manuais.

Parceria: Fundo da Infância e Adolescência – FIA e Sociedade civil

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 4 - Reduzir a mortalidade infantil, ODM 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente, ODM 8 - Todo mundo trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO

O projeto atende 300 crianças e adolescentes entre 6 a 14 anos de idade, na estrutura física da Entidade, desenvolvendo oficinas nas áreas de dança, pintura, música, informática, esporte e teatro.

Palavras-chave: Cidadania, valores artísticos e culturais e vivência em grupo.

INTRODUÇÃO

No dia 10 de maio de 1963, surgia em Maringá, o Lar Escola da Criança de Maringá, fundado pelo Clube de Amizade da cidade. A Entidade tinha o intuito de ser um abrigo e internato para ajudar as crianças que não tinham família ou lugar para morar.

Após alguns anos o Lar foi entregue às mãos das Murialdinas de São José e aos poucos foi se reestruturando no que é hoje, um local de vivência no contra turno da escola que desenvolvendo projetos para transformar a realidade dos atendidos e trabalhar o fortalecimento de vínculos com a família e a sociedade.

No total são 300 crianças e adolescentes que participam dos projetos de artes manuais, esportes e música, desenvolvendo as habilidades que afloram em cada atendido. Além de 120 jovens que fazem parte do Projeto de Aprendizagem “Menor Aprendiz”. O Lar Escola trabalha há quase 50 anos com o carisma da Irmãs Murialdinas “É preciso educar o coração”.

1. JUSTIFICATIVA:

No decorrer de quase 50 anos de história, o Lar Escola vem desenvolvendo ações que buscam amenizar e confrontar realidades em que crianças e adolescentes estejam em situação de



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

risco, em especial aqueles mais empobrecidos. Atualmente, a Entidade atua dentro do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, do eixo da proteção social básica. Nesta linha de atuação, analisando a necessidades do serviço, por parte da população do município, propomos o Projeto Cidadãos do Presente, que tem por foco oferecer a participação em oficinas, em que mesmo sendo atividades distintas, estejam conectadas e representem na vida desses usuários momentos de desenvolvimento, diferenciadas da realidade social que vivenciam, promovendo a inclusão social e o protagonismo.

Identificamos como problema central dos bairros de onde são provenientes os usuários deste projeto, a questão da drogadição e através das artes manuais, da linguagem musical, do acesso à informática e do esporte, estamos propondo oportunizar às nossas crianças e adolescentes condições de desenvolvimento, capacitando-os para o enfrentamento dessa vulnerabilidade.

Vejamos: As Artes manuais desenvolvem as técnicas da área, visando à contribuição na elevação da autoestima, autoconhecimento, relacionamento interpessoal e intrapessoal, aprimorando a coordenação motora e capacidade de concentração dos usuários; A linguagem musical, a dança e o teatro possibilitam experiências transformadoras e surpreendentes, promovendo a consciência crítica, a sociabilização, espontaneidade, criatividade, autonomia, elevação da autoestima, sensibilidade, inteligibilidade, entre outros inúmeros benefícios que condicionam o ser a um maior desenvolvimento artístico, humano e cultural. Os usuários aprendam a conviver melhor em grupo, respeitar os limites de cada um, desenvolver sua função da melhor forma possível. Valorizar a família e a si mesmo, como pessoa atuante na sociedade; O uso do computador situa-se no contexto das mudanças e evoluções ocorridas na sociedade. A criança e o adolescente têm a possibilidade de incorporar as transformações, intervindo para sistematizar a integração de todas as mídias disponíveis, utilizando esses recursos para aumentar a inclusão digital e melhorar o desenvolvimento dos atendidos, tendo o instrutor como mediador desse processo; O esporte através do futebol e futsal estimula a espontaneidade e possibilita as expressões socioculturais, além de representar em atividades as experiências vividas, preparando o indivíduo para o que está por vir. Este é um importante trabalho, que desenvolverá os aspectos físicos, intelectuais e sociais das crianças e adolescentes.

As atividades acontecerão por um período de 1 ano, de segunda a sexta-feira, especificados no cronograma de execução, com um total de 300 crianças e adolescentes beneficiadas. Para a realização destas atividades, com o recurso previsto neste projeto, será realizada a contratação de 03 (três) facilitadores de oficina para teatro, dança e artesanato e 01 (um) educador social. Nas atividades diárias, serão necessários ainda, investimento na compra de material educativo e esportivo, uniformes, tecidos e aviamentos, instrumento musical, equipamentos para áudio e de processamentos de dados, além de outros equipamentos listado no plano de aplicação, todos imprescindíveis para o desenvolvimento de qualidade das ações propostas. Apesar de apresentar um valor considerável de investimento, entendemos que pelo volume de crianças beneficiadas, torna-se um baixo custo/mês, aproximando-se do valor de R\$36,00 mês por atendimento (300 crianças e adolescentes), nesse período de 01 (um) ano.

Outra vantagem deste investimento é o de que a Entidade disponibilizará para o atendimento das crianças e adolescentes, equipe completa, alimentação e um excelente ambiente de convívio e crescimento.



2. OBJETIVO GERAL

Proporcionar aos usuários de 6 a 14 anos que convivem diretamente com os problemas causados pela situação de fragilidade pessoal e social, a capacidade de desenvolver atividades que possam contribuir para a inclusão social através da aplicação de técnicas manuais e artísticas, o incentivo ao esporte e o conhecimento da informática. E assim realizar o aprimoramento cognitivo, afetivo, social e motor, que evidenciam nos usuários suas potencialidades, naturalidade, interação e respeito ao convívio social e a transformação da sua realidade através desse projeto.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desenvolver, através das artes manuais – pintura em tecido, biscuit e madeira, bordado, bijuteria, arte sucata e E.V.A. a auto percepção e o estímulo para superar dificuldades, e desta forma ter a iniciativa de transformar a realidade social em que os usuários encontram-se inseridos.
2. Impulsionar por meios de estímulos, à satisfação de criar e recriar materiais, formando com eles brinquedos e jogos que trarão satisfação pessoal aos usuários, a partir de um olhar crítico e diferenciado possibilitando aos mesmos a percepção do bem coletivo, estimulando sua criatividade, imaginação e socialização para fortalecer os vínculos.
3. Orientá-los para o uso consciente e cidadão dos recursos da informática na diminuição das diferenças sociais e para difusão da educação e cultura.
4. Propiciar jogos coletivos que estimulem o estado físico, mental e social, o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria, desenvolvendo, também, as principais qualidades motrizes (rapidez, força, flexibilidade, etc.), em atividades esportivas.
5. Despertar valores artísticos e culturais, incentivando a cidadania, a vivência em grupo, o respeito aos limites, a capacidade de interpretação de textos, peças e expressão corporal, através da dança e do teatro.

4. METODOLOGIA

As atividades ocorrem semanalmente e os usuários antes do início das oficinas tem a oportunidade de escolher quais as atividades pretende realizar. Posteriormente a esse processo, os facilitadores de oficinas iniciam os trabalhos, desenvolvendo atividades de dança, teatro, música, esporte e artes manuais. Cada área utiliza os materiais adequados e necessários às crianças e adolescentes que participam do projeto. Nas artes manuais, os materiais utilizados são tintas, papel, tela, tecido e materiais recicláveis, teatro e dança: música, cds, bola para realizar alongamento, uniformes e materiais para apresentações e o esporte com materiais esportivos.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

Os indicadores utilizados são relatórios enviados pelos gerentes mensalmente com o nome da escola, número de alunos, quantidade em quilograma de embalagens PET, quantidade em quilograma de embalagens Tetra Pak e número de unidades recolhidas (anexo II). Há o acompanhamento dos analistas de projetos sociais da cooperativa que mensalmente entram em contato com os gerentes das unidades. Para o próximo ano serão utilizados indicadores mais específicos que estão em processo de formulação e avaliação, a fim de estabelecer critérios que sejam mais objetivos e concretos para uma contabilização mais exata.



6. VOLUNTÁRIOS

115 voluntários.

7. CRONOGRAMA

Em anexo.

9. ORÇAMENTO

Em anexo.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto Cidadãos do presente permite à criança e ao adolescente desenvolver habilidades físicas e intelectuais que contribuem para o relacionamento em grupo, proporciona oportunidades de inserção social, bom convívio familiar e a formação de cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres na sociedade.

REFERÊNCIAS

Lar Escola da criança de Maringá. Planejamento Estratégico 2012 a 2014

Lar Escola da Criança de Maringá. Plano Operacional 2013